

Cas GANG

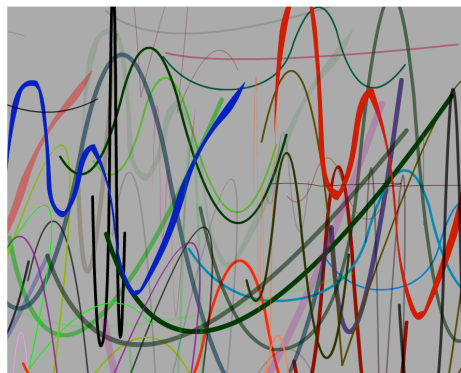
Gilles Falquet

2008

La galerie Galerie d'Art Numérique Général expose sur le Web des oeuvres d'art numérique (dessins, musique, vidéos) que lui fournissent des artistes. L'artiste envoie son oeuvre via internet, celle-ci est évaluée par un comité qui décide de l'inclure ou non dans le catalogue et fixe le prix de vente. Les clients peuvent consulter le catalogue et (éventuellement) décider d'acheter une oeuvre. Dans ce cas l'oeuvre est envoyée par courriel au client et effacée du catalogue (les pièces sont uniques). Le client peut également faire appel au peintre virtuel Raoul Pictor¹ qui peindra un tableau que le client pourra acheter ou donner à la galerie.

La galerie garantit aux artistes qu'ils peuvent obtenir à tout moment la liste de leurs acheteurs. Pour chaque oeuvre vendue le compte de l'artiste est crédité des 3/4 du montant de la vente. Lorsque il organise des évènements, le gérant de la galerie veut pouvoir envoyer des invitations aux bons clients.

1. Définissez un ensemble de cas d'utilisations qui serviront de base de discussion avec le gérant de la galerie pour définir son nouveau système d'information
2. Créez un diagramme de classes pour représenter les entités qui interviennent dans le fonctionnement du SI
3. Décrivez les cas d'utilisation de manière plus détaillée à l'aide de diagrammes de séquences.
4. Etudiez l'évolution des états des différents objets et tirez-en des conséquences pour la réalisation du système.



Raoul Pictor cherche son style...
Thursday, November 20, 2008 - 21:52:46

R. Pictor

© www.raoulpictor.com

1. <http://www.raoulpictor.com/>